

WELTKULTUREN MUSEUM

DER MAI

IM WELTKULTUREN MUSEUM



Direktorin Eva Raabe berichtet über den Umgang mit sensiblen Objekten im Weltkulturen Museum. Foto: Peter Wolff, 2022

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

zum **Internationalen Museumstag am 15. Mai** um 15 Uhr **führt** unsere **Direktorin Eva Raabe** außer der Reihe in der aktuellen **Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“**. Anhand von Fallbeispielen in der Ausstellung erläutert sie die Aufgaben ethnologischer Museen, den Umgang mit sensiblen Objekten und berichtet über die Kooperation mit Urhebergesellschaften. Parallel dazu können sich Kinder im **Workshop „Himmel Blau, Frosch Grün, Zitronen Gelb“** an den Farben in der Ausstellung erfreuen. Neben einem umfangreichen Angebot weiterer Führungen, auch von den Ausstellungsmachern, freuen wir uns besonders über die Kooperation mit der Tanzlehrerin und Choreografin Ashanti. In sechs Wochenendterminen ab dem **1. Mai** können Kinder mit ihr im Weltkulturen Museum im **Performance-Mal-Kurs „In Bewegung“** ihre künstlerische Ausdruckskraft stärken.

ÜBERBLICK

„GRÜNER HIMMEL, BLAUES GRAS. Farben ordnen Welten“

Bis 28. August 2022

**Sonntag 1. Mai/ Samstag 7. Mai/ Sonntag 8. Mai/ Samstag 14. Mai/
Samstag 21. Mai/ Sonntag 22. Mai**
jeweils 13-16 Uhr

„In Bewegung“

Ein Performance-Malkurs für Kinder

Mit Yina Perez alias Ashanti (Tanzlehrerin und Choreografin)

Sonntag, 1. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin) und Gebärdensprachdolmetscher

Christopher Moeller

Samstag, 7. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

Sonntag, 8. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

Mittwoch, 11. Mai, 18 Uhr

Kuratorenführung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Kurator Matthias Claudius Hofmann (Ozeanien-Kustos am Weltkulturen Museum)

Samstag, 14. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

Sonntag, 15. Mai, 15 Uhr

Internationaler Museumstag

Führung der Direktorin

Mit Eva Raabe (Direktorin Weltkulturen Museum)

Sonntag, 15. Mai, 15-17 Uhr

Internationaler Museumstag

Workshop für Familien mit Kindern

„Himmel Blau, Frosch Grün, Zitronen Gelb“

Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

Mittwoch, 18. Mai, 19.30 Uhr

Onlineführung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Claudia Gaida (Kulturvermittlerin)

Samstag, 21. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Lea Sante (Kulturvermittlerin)

Sonntag, 22. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Lea Sante (Kulturvermittlerin)

Mittwoch, 25. Mai, 18 Uhr

Themenführung „Rot im Fokus“ in der Ausstellung
„Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Oliver Hahn (Wissenschaftlicher Volontär Ozeanien)

Samstag, 28. Mai, 15-17 Uhr

Saturday-Workshop für Familien mit Kindern
„Nichts als Originale“

Mit Frederike Ohnewald (Kulturvermittlerin)

Sonntag, 29. Mai, 15 Uhr

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

AUSSTELLUNG:

„GRÜNER HIMMEL, BLAUES GRAS. Farben ordnen Welten“

Bis 28. August 2022

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29, 60594 Frankfurt am Main

In der japanischen Dichtung wird der Himmel bisweilen als ‚grün‘, das Gras hingegen als ‚blau‘ beschrieben. Der davon inspirierte Ausstellungstitel „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ irritiert und möchte zum Nachdenken anregen. Zugleich verweist er auf die komplexen Zusammenhänge, denen man bei einer Betrachtung von Farbe als einem kulturellen Phänomen gegenübersteht.

Denn unsere Welt ist voller Farbe, aber sehen alle Kulturen auch das Gleiche? Während die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Farbwahrnehmung bei allen Menschen dieselben sind, bestimmen die Wellenlängen des Lichtes noch lange nicht, wie wir Farbeindrücke benennen, in wie viele (und was für) Kategorien wir sie einteilen und welche Bedeutungen und Assoziationen wir diesen Farben zuschreiben. Dies alles kann sprach- und kulturabhängig mitunter sehr unterschiedlich sein.

Anhand von rund 200 Objekten aus den Sammlungen des Weltkulturen Museums u. a. aus Neuguinea, Polynesien, dem Amazonas-Gebiet, Ostafrika, Tibet und Java setzt sich die Ausstellung mit den vielseitigen Bedeutungszusammenhängen von Farbe als einem kulturellen Phänomen auseinander. Bei der Auswahl der Objekte aus den museumseigenen Sammlungen waren es neben imposanten Ahnenfiguren, prachtvollem Federschmuck und wirkmächtigen Palmlattscheidenmalereien auch die kleinen Dinge, die Anlass zum Staunen und Nachdenken gaben. Rote Muscheln, farbige Glasperlen oder schillernde Federn waren wie Mosaiksteine, die einzeln genommen unscheinbar wirkten, zusammengesetzt aber Stück für Stück ein vielfarbiges Ganzes ergaben.

Ein Leitmotiv dieser Ausstellung sind die vielseitigen kulturellen Farbkonzepte, denn Farben ordnen Welten: Mit ihnen sind oft vielfältige gesellschaftliche und kosmologische Vorstellungen verbunden, die dabei helfen, sich in der Welt zu orientieren, dieser Sinn abzuringen und das Zusammenleben zu ordnen. Sich mit den Bedeutungen der verschiedenen Farbwelten zu beschäftigen heißt daher, kulturelle Zusammenhänge in einem neuen Licht zu sehen und sich so andere Weltanschauungen zu erschließen.

Kuratorische Leitung: Matthias Claudius Hofmann

Co-Kurator*innen: Tomi Bartole, Roger Erb, Vanessa von Gliszczyński, Arno Holl

Eintritt: 7€ / ermäßigt 3,50€

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei!

Öffnungszeiten: Mi 11-20 Uhr, Do-So 11-18 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“:
Samstag, 7.5., 14.5., 21.5. und Sonntag, 1.5., 8.5., 22.5., 29.5.

jeweils 15 Uhr sowie Mittwoch, 18.5., 19.30 Uhr online via Zoom und kostenlos

Für die Führungen vor Ort wird nur der Eintrittspreis zur Ausstellung erhoben.

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.welkulturenmuseum.de

SONDERFÜHRUNGEN

Mittwoch, 11. Mai, 18 Uhr

Kuratorenführung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Kurator Matthias Claudius Hofmann (Ozeanien-Kustos am Weltkulturen Museum)

Unsere Welt(en) sind voller Farbe, aber sehen alle Kulturen auch das Gleiche? Während die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Farbwahrnehmung bei allen Menschen dieselben sind, bestimmen die Wellenlängen des Lichtes noch lange nicht, wie wir Farbeindrücke benennen, in wie viele (und was für) Kategorien wir sie einteilen und welche Bedeutungen und Assoziationen wir diesen Farben zuschreiben.

Bei einem gemeinsamen Gang durch die Ausstellung erläutert Kurator Matthias Claudius Hofmann die sprach- und kulturabhängigen Unterschiede in der Farbwahrnehmung.

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro. Kosten der Führung im Eintritt inklusive Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.welkulturenmuseum.de

Sonntag, 15. Mai, 15 Uhr

Internationaler Museumstag

Führung der Direktorin

Mit Eva Raabe (Direktorin Weltkulturen Museum)

Außer der Reihe: Anlässlich des Internationalen Museumstags führt Direktorin Eva Raabe in der aktuellen Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“. Anhand von Fallbeispielen in der Ausstellung erläutert sie die Aufgaben ethnologischer Museen, den Umgang mit sensiblen Objekten und berichtet über die Kooperation mit Urhebergesellschaften.

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro. Kosten der Führung im Eintritt inklusive

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.weltkulturenmuseum.de

Mittwoch, 25. Mai, 18 Uhr

**Themenführung „Rot im Fokus“ in der Ausstellung
„Grüner Himmel, Blaues Gras“**

Mit Oliver Hahn (Wissenschaftlicher Volontär Ozeanien)

Ob als verschönernde und schutzbringende Körperbemalung, als sakrale Farbe oder in der materiellen Kultur, die Farbe Rot nimmt in vielen Kulturen eine bedeutsame Rolle im Weltbild der Menschen ein. Folglich ist diese Farbe auch in vielen Räumen der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ präsent. Oliver Hahn untersucht anhand von Fallbeispielen aus dem Amazonas, Neuguinea und Polynesien die Bedeutung der Farbe Rot in verschiedenen Kulturen.

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro. Kosten der Führung im Eintritt inklusive Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.weltkulturenmuseum.de

WELTKULTUREN VERMITTLUNG

**Sonntag 1. Mai/ Samstag 7. Mai/ Sonntag 8. Mai/ Samstag 14. Mai/
Samstag 21. Mai/ Sonntag 22. Mai
jeweils 13-16 Uhr**

„In Bewegung“

Ein Performance-Malkurs für Kinder

Mit Yina Perez alias Ashanti (Tanzlehrerin und Choreografin)

Die Teilnehmenden lernen die Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ auf ganz besondere Weise kennen. Ausgehend von Bewegungsimprovisationen entwickeln sie verschiedene kurze Choreografien, die sie anschließend mit Farbe auf Papierbahnen übersetzen. Das Angebot ist zur Stärkung der künstlerischen Ausdruckskraft und des Selbstbewusstseins angelegt. Der Kurs wird von der Tanzlehrerin und Choreografin Yina Perez alias Ashanti geleitet (www.ashantidance.com).

Der Kurs ist gefördert durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend im Rahmen des „Aufholpakets“.

Für Kindern von sechs bis zwölf Jahren. Kostenlos.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung verbindlich für alle sechs Termine über das Onlinebuchungssystem unter www.weltkulturenmuseum.de oder per E-Mail unter weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de ist erforderlich.

Sonntag, 15. Mai, 15-17 Uhr

Internationaler Museumstag

Workshop für Familien mit Kindern

„Himmel Blau, Frosch Grün, Zitronen Gelb“

Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

Die Welt der Farben ist spannend. Welche Farben gibt es, und wo finden wir sie? In der Natur begegnen wir Farben, wohin immer wir schauen: in der Pflanzenwelt, im Tierreich, in Gesteinen und Mineralien. Beeren färben unsere Hände rot oder blau. Farben sind auch in vielfältigen Kombinationen im Tierreich zu sehen, zum Beispiel an den Flügeln eines Schmetterlings, dem Gefieder von Vögeln und den Häuten und Fellen der Tiere. Wie riechen Farben? Können wir sie schmecken? Die Workshop-Gruppe entdeckt

die Farben in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“. Danach stellt sie ihre eigenen Farben aus natürlichem Material her.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. 6 Euro pro Person.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.weltkulturenmuseum.de oder per E-Mail unter weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de ist erforderlich.

Samstag, 28. Mai, 15-17 Uhr

Saturday-Workshop für Familien mit Kindern

„Nichts als Originale“

Mit Frederike Ohnewald (Kulturvermittlerin)

Gibt es im Museum nur Originale oder auch Fälschungen? Wie kann ich sie voneinander unterscheiden und gibt's auch was dazwischen? In unserer Hands-On-Sammlung gehen wir der Bezeichnung des Originals nach. Wir nehmen die Objekte unter die Lupe, befühlen und beschnuppern sie und stellen dann selbst hochwertige Originale her.

Für Kinder ab sechs Jahren. Kostenlos.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter www.weltkulturenmuseum.de oder per E-Mail unter weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de ist erforderlich.

PRESSEMATRIAL: Finden Sie wie gewohnt unter

<https://www.weltkulturenmuseum.de/de/presse>

Zu allen Veranstaltungen erhalten Sie eine gesonderte Pressemitteilung.

PRESSEKONTAKT

Christine Sturm

christine.sturm@stadt-frankfurt.de

T + 49 (0) 069 212 35095

Julia Rajkovic-Kamara

julia.rajkovic-kamara@stadt-frankfurt.de

T + 49 (0) 069 212 45115

Weltkulturen Museum

Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main,

www.weltkulturenmuseum.de