

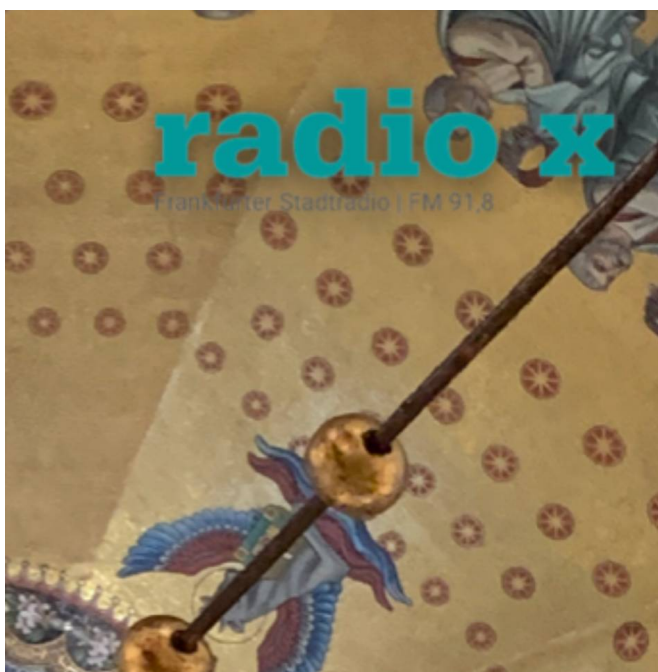
Die lange Radionacht der Museen

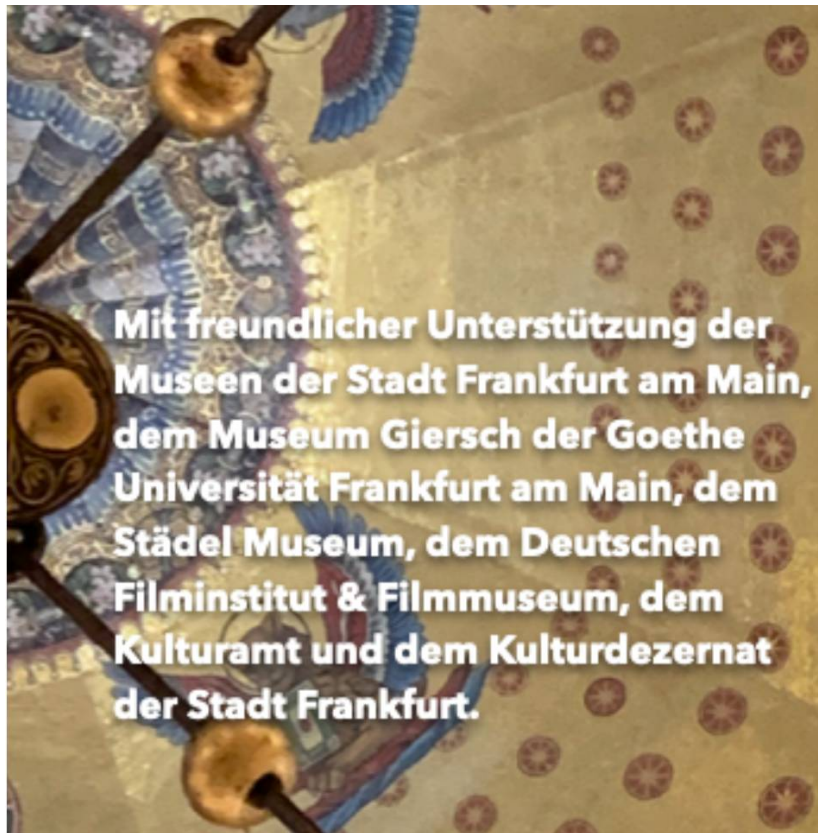
Die Radionacht ist eine Eventsendung vom **31. Januar 21:00 Uhr abends bis zum 1. Februar 7:00 Uhr morgens** auf [radio x](#). Das Programm ist wie folgt:

- [21:00 Uhr Prolog Collectionism - Recycled Music mit Peter Fey](#)
- [22:00 Uhr Ouverture mit Thorsten Sinning](#)
- [22:15 Uhr Jüdisches Museum](#)
- [23:00 Uhr Städel Museum](#)
- [23:45 Uhr Museum Angewandte Kunst](#)
- [00:30 Uhr Museum für Kommunikation](#)
- [1:15 Uhr Historisches Museum](#)
- [1:15 Uhr Junges Museum](#)
- [2:00 Uhr Archäologisches Museum](#)
- [2:45 Uhr Museum Giersch der Goethe Universität](#)
- [3:30 Uhr Weltkulturen Museum](#)
- [4:15 Uhr Deutsches Architekturmuseum](#)
- [5:00 Uhr MUSEUM MMK FÜR MODERNE KUNST](#)
- [5:45 Uhr Deutsches Filminstitut & Filmmuseum](#)
- [6:30 Uhr Coda mit Thorsten Sinning](#)
- Zugabe im Web:
- [Special Act: Senckenberg Museum](#)
- [Informationen zu sämtlichen Museen beim Kulturdezernats.](#)
- [Frankfurt & Culture](#) - der Social Media Kanal des Kulturdezernats.

Durch das Programm der Nacht führt Sie Ihr Gastgeber [Thorsten Sinning](#).

Die gesamte Sendung in der Sonntagnacht zum Nachhören in der Mediathek [radio X+7](#).





3:30 Uhr Weltkulturen Museum

Die ganze Welt in einer Stadt, das ist Frankfurt. Die Diversität lässt sich im Weltkulturen Museum am einfachsten erfahren. Den Blick von außen auf das Innere und den Blick von innen auf die Welt bietet dieses einzigartige Museum. Foto: Armringe, Kayapo Txukarramae, Para, Brasilien. Gesammelt von Luiz Boglar, 1988. Sammlung Weltkulturen Museum. Zu sehen in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ ab April 2021.

Für das Weltkulturen Museum schildert Kustodin Mona Suhrbier, wie sie für die Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ Filme über die religiöse Präsenz von Migrantinnen und Migranten in Frankfurt in Kooperation mit dem Institut für Medienwissenschaften der FH Mainz produzierte und was eine portugiesische Bäckerei, ein thailändisches Massagestudio und ein japanisches Restaurant in Frankfurt gemeinsam haben. Die Direktorin Eva Ch. Raabe berichtet, wie begehrt der ethnologische Blick auf das Thema Masken gerade auch in Coronazeiten ist, und sie macht Vorfreude auf die Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“, die sich ab April der vielfältigen Welt der Farben und ihren symbolischen Bedeutungen widmet.

Der Beitrag bis zum 8.2.2021 in der in der radio x Mediathek ab Minute 30

