

Herzlich willkommen im Weltkulturen Museum! Wir freuen uns über Ihr Interesse. Gerne berücksichtigen wir Ihre Wünsche und stimmen Ihren Museumsbesuch individuell auf die Bedürfnisse Ihrer Gruppe ab.

- Beratung und Buchung
069 212 39898
weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de
- Aktuelle Informationen
zum Vermittlungsprogramm
www.weltkulturenmuseum.de/bildung
- Öffnungszeiten
Di, Do-So: 11–18 Uhr und Mi: 11–20 Uhr
- Weltkulturen Museum
Schaumainkai 29-37
60594 Frankfurt am Main
www.weltkulturenmuseum.de
@weltkulturen.museum

WELTKULTUREN MUSEUM

WELTKULTUREN MUSEUM

Programm für Horte und Schulklassen

BILDUNG UND VERMITTLUNG

Bei unseren Vermittlungsformaten stehen die Teilnehmenden im Mittelpunkt. Unser Ziel ist es, einen Raum für Austausch und gemeinsames (Ver-)Lernen zu schaffen. Es ist uns wichtig, koloniale Verwicklungen des Museums zu thematisieren. Außerdem setzen wir uns mit in der westlichen Gesellschaft marginalisierten Stimmen und Perspektiven auseinander.

FÜHRUNGEN

Für alle Altersgruppen bietet das Weltkulturen Museum dialogische Führungen (60 Minuten) oder Gespräche (90 Minuten) in der aktuellen Ausstellung an. Je nach inhaltlicher Ausrichtung, Schulform und Alter der teilnehmenden Kinder und Jugendlichen beinhalten die Gespräche einen Praxis- oder Diskussionsteil. Gerne können wir nach Absprache auch einen speziellen Schwerpunkt setzen.

Dauer: 1,5 Stunden, Kosten: 3/4,50€ pro Person

AUSSTELLUNG

SHEROES.

Comic Art from Africa

01. November 2025 – 30. August 2026

Die Ausstellung bietet spannende Einblicke in die dynamische und vielfältige Comicszene Afrikas und rückt dabei besonders weibliche Hauptfiguren und Perspektiven in den Fokus: Von Superheldinnen und Perspektiven mit lokalen Gottheiten gegen Umweltkatastrophen kämpfen, über junge Frauen, die ihren urbanen Alltag meistern, bis hin zu Protagonistinnen, die sich für LGBTQ+ Rechte einsetzen oder als Geschichtenerzählerinnen für eine gerechtere Verteilung von Wissen eintreten. Die Ausstellung zeigt, wie die Künstler:innen soziale und ökologische Herausforderungen ansprechen und mit ihren Comics kraftvoll neue Zukunftsbilder entwerfen.

WORKSHOPS MIT AUSSTELLUNGSBESUCH

COMICS ERZÄHLEN GESCHICHTEN

Gemeinsam tauchen wir in die Ausstellung „SHEROES. Comic Art from Africa“ ein und machen uns mit den verschiedenen Comics und ihrer Erzählstruktur vertraut. Inspiriert von den Figuren, Objekten, Farben und Formen in den Comics entwickeln wir anschließend einen eigenen Comicstrip.

Dauer: 2 Stunden, Kosten: 6€ pro Person

• VORSCHULE UND GRUNDSCHULE

MAKING COMICS SOUND

Pow! Splash! Boink! – Wie sprechen Comics zu uns und welche Klänge stellen wir uns beim Lesen vor? In der Ausstellung „SHEROES. Comic Art from Africa“ lernen wir die Bedeutung und Kontexte der Comics und Kunstwerke kennen. Danach experimentieren wir mit verschiedenen Soundeffekten und vertonen ausgewählte Comics, um die visuellen Geschichten laut und lebendig zu machen.

Dauer: 2 Stunden, Kosten: 6€ pro Person. Das Format wird an die Altersgruppe angepasst.

• VORSCHULE – OBERSTUFE

KARTEN, DIE MEHR ERZÄHLEN

Es gibt Orte, die für uns individuell von großer Bedeutung sind. So auch für die Comic-Künstler:innen in der Ausstellung „SHEROES. Comic Art from Africa“. Nach einer Auseinandersetzung mit der Ausstellung überlegen wir uns, welche Orte das für uns sind und wie wir sie sichtbar machen können. Was braucht ein Ort, damit wir uns wohl fühlen? Wie navigieren wir Grenzen oder verbotene Wege? Was verändert sich, wenn wir an einem Ort bleiben oder ihn verlassen müssen? Gemeinsam erstellen wir Karten, um die besonderen Bedeutungen und unser Wissen über ein Gebiet festzuhalten.

Dauer: 2,5 Stunden. Kosten 7,50€ pro Person

• UNTERSTUFE – OBERSTUFE

HOW TO MAKE A SHERO

Was macht jemanden zur Superheldin oder zum Superheld? Welche „Kräfte“ würde eine Shero brauchen, um die Gegenwart oder die Zukunft zu gestalten und welchen Herausforderungen muss sie sich stellen? In diesem Workshop be- mit der Ausstellung „SHEROES. Comic Art from Africa“ mit Vergangenheit und Erinnerung in den Comics und mit afrofuturistischen Zukunfts-entwürfen. Danach gestalten sie ihre eigene „Shero“ Collage.

Dauer: 2 Stunden. Kosten: 6€ pro Person

• UNTERSTUFE – OBERSTUFE

MIT COMICS ÜBER ALLES REDEN?

In diesem Workshop erkunden die Teilnehmenden die Ausstellung „SHEROES. Comic Art from Africa“. Dabei stehen Themen wie Kolonialismus und Macht im Zusammenhang mit Wissen, Geschichtsschreibung und Erinnerungskultur im Mittelpunkt. Die Teilnehmenden notieren erste Beobachtungen und Fragen in Verbindung mit den Werken in der Ausstellung, die wir in Gesprächen vertiefen. Die Ergebnisse halten sie in selbstgebastelten Comic „Zines“ fest, die anschließend vervielfacht und verteilt werden können.

Dauer: 2,5 Stunden, Kosten 7,50€ pro Person

• MITTEL – OBERSTUFE

AUSSTELLUNGSUNABHÄNGIGE

WORKSHOPS UND PROJEKTTAGE

SPIEL DER SCHATTEN

Eine Lichtquelle, Figuren und eine Leinwand – das ist alles, was wir brauchen. Wir schauen uns verschiedene Schattenspieelfiguren aus der Hands-On-Sammlung des Museums an und gestalten eigene Charaktere, die auf der Leinwand große Abenteuer erleben.

Dauer: 2,5 Stunden, Kosten 7,50€ pro Person

• VORSCHULE UND GRUNDSCHULE

LEHRER:INNENFORTBILDUNGEN

Diese können zu verschiedenen Themen nach

Absprache bei uns gebucht werden.

• MITTEL – OBERSTUFE

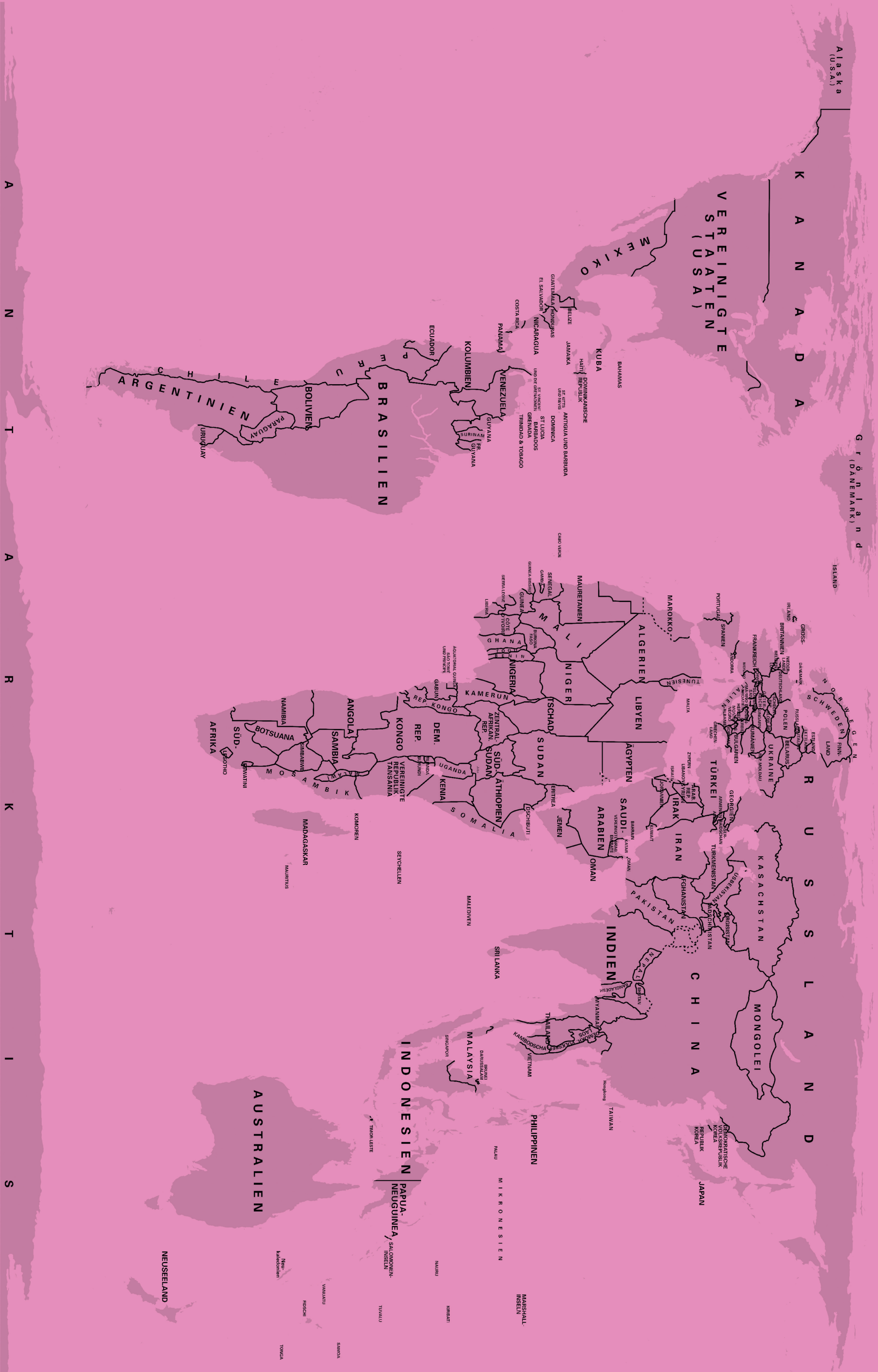
Wie und unter welchen Umständen sind Objekte WAS MACHT DAS HIER? Kenta oder ein Kamm aus dem heutigen Kamerun ins Weltkulturen Museum gekommen? In dem Workshop „Was macht das hier?“ setzen sich die Teilnehmenden kritisch mit den Herkunft- und Erwerbsgeschichten einzelner Objekte der Museums-sammlung auseinander, die mit der Kolonialge-schichte in Deutschland verflochten sind. Sie diskutieren über die Bedeutung von Provenienz und Restitution und erarbeiten sich eine mögliche Haltung hierzu.

Dauer: 2 Stunden, Kosten: 6€ pro Person

• VORSCHULE UND GRUNDSCHULE

Wie und unter welchen Umständen sind Objekte Wortreich? Mit Hilfe des Lesens von unterschied-lichen Geschichten können Kinder ihnen unbe-kannte Lebenssituationen hineinversetzen. In andere Lebenssituationen hineinversetzen. aus der Weltkulturen Bibliothek kennen. Danach setzen wir auswählen eine Geschichte in einem Improtheater um oder illustrieren eine Geschichte mit Drucktechniken grafisch.

Dauer: 2 Stunden, Kosten: 6€ pro Person



Karte: PETERS-PROJEKTION, flächengerechte Darstellung der Welt. Eine Karte kann nie die Wirklichkeit abbilden, sondern nur das, was sie abbilden soll.
Wer die Karte erstellt, hat die Deutungsmacht. *Quelle:* Huber Kartographie GmbH