

WELTKULTUREN MUSEUM

DEPOTBESUCH / DEPOT VISIT

Persönliche Angaben / Personal Informations

Titel - Nach(Last)name

Vor(First)name:

Berufs(Job)titel:

Institution:

Adress(e):

Mail:

Tel.:

Besuchsdetails / Visit Details

Anzahl und Namen von Begleitpersonen / Number and names of attendees

Gewünschtes Besuchsdatum / Preferred Visit Date:

Relevante Fachgebiete oder Interessen und Zweck des Besuchs:

Relevant Fields of Study or Interest:

Objektauswahl / Object selection

Gewünschte Objekte oder Sammlungen mit Inventar-Nummern, wenn bekannt:

Requested Objects or Collections:

Erklärung

- Die beigefügten Informationen habe ich gelesen und bin damit einverstanden.
- Ich bin damit einverstanden, dass das Museum meine Daten speichert und sie ggf. an Interessierte in den Herkunftsländern der von mir bearbeiteten Objekte weitergibt.

Unterschrift: _____

Datum: _____

Acknowledgment:

- I have read and agree to the information attached.
- I agree that the museum may store my data and, if necessary, pass it on to interested parties in the countries of origin of the objects I have worked on.

Signature: _____

Date: _____

Bitte per Email senden an / Please send via e-mail an:

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt-am-Main T. +49 (0)69 212 31510,
weltkulturen.museum@stadt-frankfurt.de

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Stand: 18.09.2025

In den Depots des Weltkulturen Museums sind Objekte aus Ozeanien, Afrika, Südostasien, Nord-, Mittel- und Südamerika sowie eine Sammlung Visuelle Anthropologie aufbewahrt. Diese sind auf vier verschiedene Standorte verteilt. Es ist daher wichtig, dass Ihre Anfrage so konkret und so früh wie möglich erfolgt, damit wir Ihren Besuch bestmöglich vorbereiten können.

Zugänglichkeit und Rahmenbedingungen

Bitte beachten Sie, dass die Anzahl der besichtigten Objekte sowie der Aufenthalt im Magazin auf Grund personeller Kapazitäten begrenzt werden müssen. Wir sind bemüht ein Zeitfenster von 2 Stunden anzubieten. Wir werden unser Möglichstes tun, um Ihnen Zugang zu den gewünschten Objekten zu gewähren. Das Museum versteht sich als möglichst transparent und zugänglich, unter Berücksichtigung der Erhaltung der Objekte und im Rahmen unserer personellen und technischen Möglichkeiten. Es kann vorkommen, dass wir Ihnen andere Termine als die gewünschten vorschlagen müssen oder dass wir aufgrund einer großen Anzahl von Anfragen nicht in der Lage sind, Sie zu empfangen. Wir danken Ihnen für Ihr Verständnis. Aus konservatorischen und ethischen Gründen kann es jedoch vorkommen, dass bestimmte Stücke nicht zugänglich sind.

Rechte Dritter

Es ist möglich, dass es weitere zu beachtende Rechte gibt (z.B. Urheber:innen/Künstler:innen, Erb:innen/Nachkommen, potentielle Anspruchsteller:innen, Herkunftsgesellschaften), die beim Besuch des Depots zu berücksichtigen sind und die im Vorfeld eingeholt werden müssen. In diesem Fall bitten wir Sie als Antragsteller, sich um die Einholung dieser Rechte zu bemühen.

GENERAL INFORMATION

The depots of the Weltkulturen Museum house objects from Oceania, Africa, Southeast Asia, and North, Central, and South America, as well as a Visual Anthropology collection. These collections are stored across four different locations. To help us prepare your visit in the best possible way, please submit your request as early and as specifically as possible.

Accessibility and Conditions

Please note that, due to limited staff capacity, the number of objects that can be viewed and the duration of visits to the storage areas must be restricted. We generally aim to offer a two-hour time slot. We will do our utmost to grant you access to the requested objects. The museum is committed to being as transparent and accessible as possible, while also ensuring the preservation of the objects and operating within our staffing and technical capacities. However, it may be necessary for us to propose alternative dates, or we may not be able to accommodate your visit if we receive a high number of requests. Thank you for your understanding. Please also note that, for conservation or ethical reasons, certain objects may not be accessible.

Third-Party Rights

Please be aware that there may be additional rights to consider (e.g. from authors/artists, heirs/descendants, potential claimants, or source communities) that must be clarified before visiting the depots. In such cases, we kindly ask you as the applicant to take responsibility for obtaining these rights in advance.

Umgang mit den Objekten

Das Tragen von Handschuhen, die vom Museum zur Verfügung gestellt werden, ist verpflichtend. Dies dient sowohl dem Schutz der Objekte als auch Ihrem eigenen Schutz vor potenziell gesundheitsschädlichen Substanzen, die in der Vergangenheit – aus Gründen der Konservierung – auf die Objekte aufgetragen wurden. Bei der Arbeit mit den vorgelegten Objekten müssen die im Museum geltenden Konservierungsstandards eingehalten werden.

Fotografien

Sie können die Objekte gerne fotografieren, bitte bringen sie hierzu ihr eigenes Equipment mit.

Jede Veröffentlichung von Fotografien (in Ausstellungen, analogen und Online-Publikationen, Websites etc.) bedarf einer Genehmigung durch das Museum oder möglicher externe Rechteinhaber. Wir bemühen uns, wissenschaftliche Veröffentlichungen zu unterstützen. Bitte senden Sie uns Ihre Anfragen per E-Mail. Bei der Veröffentlichung der Fotografien ist das Weltkulturen Museum wie folgt zu nennen:
Objektbezeichnung, Provenienz. Sammlung: Weltkulturen Museum; Fotograf: N.N., Jahr

Wissenschaftliche Arbeit

Als öffentliche Einrichtung hat das Museum die Aufgabe, die Dokumentation zu den Sammlungen zu verbessern und zu erweitern, um die Informationen schließlich auch der (Fach-)Öffentlichkeit zur Verfügung zu stellen. Daher bitten wir Sie, uns zeitnah über Forschungsergebnisse in Form von Publikationen, Vorträgen oder anderen Veranstaltungen zu informieren und Belegexemplare zur Verfügung zu stellen. Diese Informationen integrieren wir gerne in die Datenbank, um den Kenntnisstand über die beforschten Objekte zu verbessern.

Handling of Objects

Wearing gloves provided by the Weltkulturen Museum is mandatory. This is both to protect the objects and to safeguard you from potentially hazardous substances that may have been applied to the objects in the past for conservation purposes. When working with the presented objects, all conservation standards and handling guidelines in place at the museum must be strictly followed.

Photography

You are welcome to photograph the objects, but please bring your own equipment. Any publication of photographs (in exhibitions, print or online publications, websites, etc.) requires prior approval from the museum or, where applicable, from external rights holders. We are committed to supporting scientific publications. Please send your requests by email. When publishing photographs, the Weltkulturen Museum must be credited as follows:
Object name, provenance. Collection: Weltkulturen Museum; Photographer: N.N., Year

Scientific Work

As a public institution, the museum is committed to improving and expanding the documentation of its collections in order to make information available to the (specialist) public. We therefore kindly ask you to inform us in a timely manner about any research results in the form of publications, lectures, or other events, and to provide us with copies or references. We will gladly integrate this information into our database to further enhance the knowledge and documentation of the researched objects.