

WELTKULTUREN MUSEUM

DER NOVEMBER

IM WELTKULTUREN MUSEUM



Besucher im Raum „Migration macht Musik“ in der Ausstellung „Weltenbewegend“, Weltkulturen Museum. Foto: Wolfgang Günzel 2020

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

anlässlich der Buchmesse mit Gastland Kanada präsentierten wir im Oktober die zweiwöchige Kabinettausstellung und den Film „Let Them Speak! Kommentare aus British Columbia, Kanada“ (bis 21. Oktober 2020) unter Mitwirkung der First Nations-Künstler*innen: der Weberin Meghann O'Brien (Haida/Kwakwaka'wakw), dem Schnitzer Tom Hunt (Kwakwaka'wakw), der Hip-Hopperin Christie Lee Charles (Musqueam) sowie der Filmemacherin Diana Hellson (Siksika Nation). Den Film können Interessierte auch noch nach Ablauf der Ausstellung online auf unserer Website anschauen!

Wir freuen uns, bei einem Projekt, das im Sommer bereits sehr erfolgreich war, wieder mit von der Partie zu sein: In Kooperation mit der Freien Szene Klassische Musik sind wir am Mittwoch, den 11. und 18. November, jeweils um 18 bis 19 Uhr mit dabei bei „1:1 CONCERTS®“. Überraschungsmusiker*innen für immer eine Person treten direkt in „Weltenbewegend“ im Weltkulturen Museum auf!

Am Sonntag, den 15. November haben Kinder die Möglichkeit, um 15 Uhr beim Workshop „Von Sternen, Schnecken und Vögeln“ in der Ausstellung

„Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ mit zu machen.
Außerdem bieten wir in „Weltenbewegend“ am 29. November eine Führung mit Gebärdensprachen-Dolmetscher Christopher Moeller an sowie öffentliche Führungen an ausgewählten Terminen mittwochs, 18 Uhr sowie samstags und sonntags um 15 Uhr!

Mit dem Online-Vortrag „Buddhist World of Colour“ des namhaften Autors Eric Huntington (Rice University, Houston, Texas) werfen wir am 19. November um 19 Uhr bereits ein Schlaglicht auf unsere kommende große Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“, die ab 1. April 2021 im Frankfurter Weltkulturen Museum zu sehen sein wird und die sich mit Farben, Farbordnungen und deren kulturell bestimmten Bedeutungen auseinander setzen wird. Huntington ist einer der Autoren im Ausstellungskatalog und führt in seiner Vorlesung in englischer Sprache in das komplexe Farbsystem des Buddhismus ein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch und auf Ihre Berichterstattung!

ÜBERBLICK

„Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“
verlängert bis 31. Januar 2021

Mittwoch, 11. November, 18-19 Uhr

1:1 CONCERTS® in Kooperation mit der Freien Szene Klassische Musik in der Ausstellung „Weltenbewegend“

Sonntag, 15. November, 15-17 Uhr

„Von Sternen, Schnecken und Vögeln“
Workshop mit Ausstellungsbesuch

Mittwoch, 18. November, 18-19 Uhr

1:1 CONCERTS® in Kooperation mit der Freien Szene Klassische Musik in der Ausstellung „Weltenbewegend“

Donnerstag, 19. November, 19 Uhr

„Buddhist World of Colour“
Online-Vortrag mit Autor Eric Huntington (Rice University, Houston, Texas)

Sonntag, 29. November, 15-16 Uhr

Führung in der Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ in Begleitung des Gebärdensprachen-Dolmetschers Christopher Moeller

AUSSTELLUNG

„Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“
Verlängert bis 31. Januar 2021

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29, 60594 Frankfurt

Auf der ganzen Welt sind und waren Menschen in Bewegung. Mit ihnen wandern auch Lebensstile, Sprachen, Musik, Kunst und Handwerk. Vieles, was für eine Kultur als „authentisch“ gilt, erweist sich auf den zweiten Blick als „Import“. Ausgehend von den eigenen Sammlungen greift

das Weltkulturen Museum assoziativ Fragen auf, die zeigen, wie die verschiedenen Kulturen der Welt schon seit jeher im Austausch stehen: Ob historische Siedlungsbewegungen, Arbeitsmigration oder Globalisierung – Menschen und damit auch ihre unterschiedlichen Kulturen stehen in stetigem Austausch. Ist Migration wirklich nur Ursache von Problemen oder vielmehr wichtiger Motor für neue Wege des Zusammenlebens in einer sich ständig verändernden Welt?

Künstler*innen und Beteiligte:

Adams Bodomo, Behrouz Boochani und Arash Kamali Sarvestani, Künstlerkollektiv Teru, Shahram Entekhabi, Edzard Herlyn und Thomas Hoeren, Schauspiel Frankfurt, Karinding Keos, Phyllis Kiehl, Ella Knorz, Mansuela, Gora Mbengue, Yasemin Niephaus, José Oliveira, Rajery und 3MA, Safransirup, Wiparat Sukatorn, Felix Schwarz, Takayuki Tamura, Teilnehmende am Workshop „stories that matter“, Daniel Traub mit Wu Yong Fu und Zeng Xian Fang, Cliff Whiting

Ausstellungsdauer: 24. Oktober 2019 bis 31. Januar 2021

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei!

Di-So, 11-18 Uhr und Mi, 11-20 Uhr

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Öffentliche Führungen in der Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ an ausgewählten Terminen mittwochs, 18 Uhr sowie samstags und sonntags um 15 Uhr. Die Termine im Einzelnen unter

www.weltkulturenmuseum.de/de/veranstaltungen/

FÜHRUNG FÜR MENSCHEN MIT UND OHNE HÖREINSCHRÄNKUNG

Sonntag, 29. November, 15-16 Uhr

Führung in der Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ in Begleitung des Gebärdensprachen-Dolmetschers Christopher Moeller

Für Menschen mit und ohne Höreinschränkung.

Auf der ganzen Welt sind und waren Menschen in Bewegung. Mit ihnen wandern auch Lebensstile, Sprachen, Musik, Kunst und Handwerk. Vieles, was für eine Kultur als „authentisch“ gilt, erweist sich auf den zweiten Blick als „Import“. Ausgehend von den eigenen Sammlungen greift das Weltkulturen Museum in „Weltenbewegend“ assoziativ Fragen auf, die zeigen, wie die verschiedenen Kulturen der Welt schon seit jeher im Austausch stehen: Ob historische Siedlungsbewegungen, Arbeitsmigration oder Globalisierung – Menschen und damit auch ihre unterschiedlichen Kulturen stehen in stetigem Austausch. Ist Migration wirklich nur Ursache von Problemen oder vielmehr wichtiger Motor für neue Wege des Zusammenlebens in einer sich ständig verändernden Welt?

Anmeldung unter weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de oder

telefonisch: 069 212 39898. Anmeldungen werden bis Freitag, 15 Uhr, entgegengenommen.

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro

Kosten der Führung im Eintritt inklusive

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

WELTKULTUREN VERANSTALTUNGEN

Mittwoch, 11. November, 18-19 Uhr

Mittwoch, 18. November, 18-19 Uhr

1:1 CONCERTS© in Kooperation mit der Freien Szene Klassische Musik in der Ausstellung „Weltenbewegend“

1 Zuhörer*in und 1 Musiker*in treffen nach einem wortlosen, eröffnenden Blickkontakt für zehn Minuten aufeinander – in Museen, Galerien, einem Hinterhof, einer Küche oder einem Büro – und lassen ein ganz intimes Konzert entstehen. Als musikalisches „Blind Date“ ist das Erlebnis sowohl für Musiker*in als auch Hörer*in eine Überraschung: Name, Instrument und Stilrichtung – ob Glockenspiel oder Violine, von Barock bis zu freier Improvisation – werden nicht verraten. Welches Stück gespielt wird, entscheidet der/die Musiker*in im Moment des „Augenblicks“. Die Zuhörer*innen begegnen den Musiker*innen persönlich, auf Augenhöhe und in Verbundenheit.

Erstmalig deutschlandweit finden die 1:1 CONCERTS© als Initiative von freischaffenden Musiker*innen statt. Im Herbst übernimmt die Freie Szene die von der Oper Frankfurt gestartete Konzertreihe und bespielt bekannte und unbekannte Kulturorte der Stadt für ihr Publikum. Dank einer Förderung durch die Stadt Frankfurt ist es möglich, den freiberuflichen Musiker*innen eine Gage zu zahlen.

Das Konzertformat – entwickelt von Stephanie Winker, Franziska Ritter, Christian Siegmund und Sophie von Mansberg, „Sommerkonzerte Volkenroda“ – bietet eine wunderbare Möglichkeit, über Musik wieder eine Verbindung zu unseren Mitmenschen herzustellen und alle offiziell geltenden Auflagen im Rahmen der Corona-Bestimmungen einzuhalten. In einer auf Distanz durchorganisierten Lebensrealität schaffen wir für die Zuhörenden ein intensives Erlebnis von Livemusik und persönlicher Begegnung.

Die Konzerte im Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29 finden direkt in der Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ im Raum „Migration macht Musik“ statt. Nach dem Konzert besteht die Möglichkeit noch die restliche Ausstellung zu besichtigen.

Das Konzert ist für die Zuhörenden kostenfrei. Es darf gespendet werden! Die Spende wird an in Not geratener Musiker*innen in Kooperation mit dem Frankfurter Verein Kulturzeiter*in e.V. weitergegeben.

Weitere Informationen und Anmeldung unter folgender Website:

<http://1tolconcerts.de/frankfurt/> oder via Email an frankfurt@1tolconcerts.de.

Donnerstag, 19. November, 19 Uhr

„Buddhist World of Colour“

Online-Vortrag mit Autor Eric Huntington (Rice University, Houston, Texas)

Im Buddhismus sind Farben mit vielen, teils sehr unterschiedlichen, Bedeutungen verknüpft. Sie sind Grundlage für Meditationen, zeigen Himmelsrichtungen, Stimmungen und Charaktereigenschaften an. So wird der Buddha Śākyamuni – auch bekannt als Siddhārtha oder Gautama – oft mit goldener Hautfarbe dargestellt, um seine Einzigartigkeit in der Welt hervorzuheben. Virūpākṣa, der Hüter der westlichen Seite des mythischen

Berges Sumeru, wird mit rotem Gesicht dargestellt, da auch der Berg in seinem westlichen Quadranten rot sein soll.
Eric Huntington, Postdoctoral Fellow für Buddhismus Studien am Chao Center for Asian Studies der Rice University in Houston, führt in dieser Online-Vorlesung in das komplexe Farbsystem des Buddhismus ein. Die Vorlesung ist auch ein Ausblick auf die kommende Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“ am Weltkulturen Museum, die ab 1. April 2021 zu sehen sein wird. Sowohl die Ausstellung als auch die gleichnamige Begleitpublikation setzen sich mit Farben, Farbordnungen und deren kulturell bestimmten Bedeutungen auseinander. Eric Huntington ist einer der dreizehn Autoren dieser vielseitigen Publikation.
Die Online-Vorlesung der TARI Seminar Series an der Rice University, Houston, Texas ist in englischer Sprache.
Kostenlos mit Anmeldung. Nähere Informationen zur Registrierung ab Donnerstag, 5. November unter www.weltkulturenmuseum.de/de/veranstaltungen/

WELTKULTUREN VERMITTLUNG

Sonntag, 15. November, 15-17 Uhr

„Von Sternen, Schnecken und Vögeln“

Workshop mit Ausstellungsbesuch

Wie können Schiffskapitäne auch ohne Kompass und Sextanten navigieren? Wer oder was hilft ihnen dabei? Bei einem Besuch der Ausstellung „Weltenbewegend. Migration macht Geschichten“ gehen Kinder ab sechs Jahren diesen Fragen auf den Grund und bauen im Anschluss eine persönliche Karte mit ihren wichtigsten Orientierungspunkten.
6 Euro. Mit Anmeldung unter weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de oder telefonisch: 069 212 39898
Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

PRESSE MATERIAL: Finden Sie wie gewohnt unter <https://www.weltkulturenmuseum.de/de/presse>
Zu allen Veranstaltungen erhalten Sie eine gesonderte Pressemitteilung.

PRESSEKONTAKT

Christine Sturm

christine.sturm@stadt-frankfurt.de

T + 49 (0) 069 212 35095

Julia Rajkovic-Kamara

julia.rajkovic-kamara@stadt-frankfurt.de

T + 49 (0) 069 212 45115

Weltkulturen Museum

Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main,

www.weltkulturenmuseum.de