

BILDUNG UND VERMITTLUNG

Bei unseren Vermittlungsformaten stehen die Teilnehmer*innen im Mittelpunkt. Unser Ziel ist es, einen Raum für Austausch und gemeinsames (Ver-)Lernen zu schaffen. Es ist uns wichtig, koloniale Verstärkungen des Museums zu thematisieren. Außerdem setzen wir uns mit indigenen und in der westlichen Gesellschaft marginalisierten Stimmen und Perspektiven auseinander.

FÜHRUNGEN

Für alle Altersgruppen bietet das Weltkulturen Museum thematische Führungen in den aktuellen Ausstellungen an. Die Führungen laden zum gemeinsamen Austausch ein. Gerne können wir nach Absprache auch einen speziellen Schwerpunkt setzen.

WORKSHOPS MIT AUSSTELLUNGSBESUCH

• FÜR ALLE ALTERSSTUFEN
 (Ausstellungsbesuch Klangquellen mit verschiedenen Vertiefungsworkshops)
 Ist das Musik oder Lärm oder etwas ganz anderes? Wie klingen Orte zu bestimmten Jahreszeiten? Wie hört sich Stille an? In der Ausstellung „Klangquellen. Everything is Music!“ schärfen wir unsern Hörstirn, sammeln Geräusche, hören fast versen Hörstirn, sammeln Geräusche, hören fast von unterschiedlichsten Klängen. Im Anschluss an den Ausstellungsbesuch können Aspekte der Ausstellung praktisch vertieft werden. Die Workshops werden für die verschiedenen Altersstufen angepasst.
 Dauer: 2-3 Stunden. Das Format wird individuell angepasst, Kosten 3€ pro Stunde pro Person.

PROGRAMM FÜR HORTE UND SCHULKLASSEN

Klangbilder
 Welche Bilder kann ein Klang erzeugen? In diesem Workshop konzentrieren sich die Teilnehmer*innen auf Klänge oder Soundeffekte. In einem Zusammenspiel aus aktivem Zuhören und Malen übersetzen sie das Gehörte mit Materialien, Farben und Texturen in Bilder.
No-Input Mixen
 Wir erforschen elektronische Klangwelten und bringen Schaltkreise zum Singen. No-Input Mixing ist eine Kulturtechnik für Hacker*innen und solche, die es werden wollen.
Klang-Performance
 Gesammelte Geräusche werden als Orchester aufgebaut. Nach den Regeln des Soundpatnings kann jede*r einmal Dirigent*in sein.
Field Recording
 Wir geben uns hinaus in die Stadt und die Landschaft, schärfen unsere Ohren und unsere Wahrnehmung. Wie klingt unsere Umgebung? Objekte erzählen Geschichte(n)
 (während der Laufzeit der Ausstellung *BENIN. Die Sammlung im Weltkulturen Museum. Perspektiven*)
 Bestimmte Dinge haben für uns eine große Bedeutung. Sie erinnern uns an einen schönen Urlaub, unseren Lieblingsverein oder Menschen, die uns wichtig sind. Auch im Weltkulturen Museum gibt es viele Objekte, die für unterschiedliche Menschen von großer Bedeutung sind. Wir besuchen zusammen die Ausstellung *BENIN. Perspektiven* und lernen viel besprochenen Benin-Bronzen aus verschiedenen Perspektiven kennen. Im Anschluss erzählen wir eigene Geschichten zu bestimmten Objekten.
 Dauer: 2 Stunden, Kosten: 6€ pro Person

WELTKULTUREN MUSEUM

Programm

für Horte

und Schulklassen

WELTKULTUREN BILDUNG UND VERMITTLUNG

Macht der Karten
 Wer erstelle(n) Weltkarten? Welche kennen wir? Und welchen Einfluss haben Karten darauf, wie wir die Welt sehen? In diesem Workshop schauen wir uns verschiedene Kartenmodelle von der Vergangenheit bis heute an und befragen sie nach stecken.
 Dauer: 1,5 Stunden, Kosten: 4,50 € pro Person.
Auf Wunsch kann an den Workshop noch eine kreative Kartierungssphase angehängt werden.
 Dauer: insgesamt 3 Stunden, Kosten 9€ pro Person

• MITTEL- UND OBERSTUFE

Macht der Karten
 Wer erstelle(n) Weltkarten? Welche kennen wir? Und welchen Einfluss haben Karten darauf, wie wir die Welt sehen? In diesem Workshop schauen wir uns verschiedene Kartenmodelle von der Vergangenheit bis heute an und befragen sie nach stecken.
 Dauer: 1,5 Stunden, Kosten: 4,50 € pro Person.
Auf Wunsch kann an den Workshop noch eine kreative Kartierungssphase angehängt werden.
 Dauer: insgesamt 3 Stunden, Kosten 9€ pro Person

• VORSCHULE UND GRUNDSCHULE

Was macht das hier? – Workshop mit Besuch im Depot
 Wie und unter welchen Umständen sind Objekte wie bspw. ein Ekorit aus dem heutigen Namibia oder eine Benin-Bronze aus dem heutigen Nigeria ins Weltkulturen Museum gekommen? In dem Workshop „Was macht das hier?“ setzen sich die Teilnehmer*innen kritisch mit den Herkunft- und Erwerbsgeschichten einzelner Objekte der Museumsammlung auseinander, die mit der Kolonialgeschichte in Deutschland verflochten sind. Sie diskutieren über die Bedeutung von Provenienz und Restitution und erarbeiten sich eine mögliche Haltung hierzu.
 Dauer: 3 Stunden, Kosten: 9€ pro Person

AUSSTELLUNGEN

Klangquellen. Everything is Music!
 II. November 2023 – I. September 2024
 In „Perspektiven“ kommen verschiedene kulturelle Akteur*innen aus Nigeria und der Diaspora zu Wort. Ihre Arbeiten zeigen, wie wichtig es der jungen Generation ist, sich mit ihrem kulturellen Erbe auseinanderzusetzen und neue Ausdrucksformen dafür zu finden. Wie stehen sie zur Restitutionsdebatte? Und wie stellen sie sich die Zukunft dieser Objekte vor?

LEHRER*INNENFORTBILDUNGEN

Können zu verschiedenen Themen nach Absprache bei uns gebucht werden.

WELTKULTUREN MUSEUM

Herzlich willkommen im Weltkulturen Museum! Wir freuen uns über Ihr Interesse. Gerne berücksichtigen wir Ihre Wünsche und stimmen Ihren Museumsbesuch individuell auf die Bedürfnisse Ihrer Gruppe ab.

- Beratung und Buchung
 069 212 39898
weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de
- Aktuelle Informationen zum Vermittlungsprogramm
www.weltkulturenmuseum.de/bildung
- Öffnungszeiten
 Di nach Absprache
 Mi, 11–20 Uhr, Do–So, 11–18 Uhr
- Weltkulturen Museum
 Schaumainkai 29-37
 60594 Frankfurt am Main
www.weltkulturenmuseum.de
@weltkulturen.museum

Karte: PETERS-PROJEKTION, flächengetreue Darstellung der Welt.
Eine Karte kann nie die Wirklichkeit abbilden, sondern nur das, was sie abbilden soll.
Wer die Karte erstellt, hat die Deutungsmacht. *Quelle:* Huber Kartographie GmbH



A
N
T
A
R
K
T
I
S

Alaska
(U.S.A.)

KANADA

VEREINIGTE
STAATEN
(USA)

MEXIKO

Grönland
(Dänemark)

CHILE
ARGENTINIEN

BRASILIEN

BOLIVIEN

KOLUMBIEN

EQUADOR

VENEZUELA

PANAMA

GUAYANA
SURINAM
BR. GUYANA

HAITI
DOMINIKANISCHE
REPUBLICAN

ANTIGUA UND BARBUDA

DOMINICA

ST. LUCIA

ST. VINCENT
UND DIE GRENADEN

ST. BARTHOLOMÄUS
UND GRENADINEN

TRINIDAD & TOBAGO

BAHAMAS

KUBA

JAMAICA

BRITZIE

GUATEMALA/EL SALVADOR

NICARAGUA

COSTA RICA

URUGUAY

Island

IRLAND

BRITANNIEN
UND NIEDERLÄNDE

FRANKEICH

SPANIEN

PORTUGAL

MAROKKO

ALGERIEN

LIBYEN

ÄGYPTEN

SAUDI-ARABIEN

IRAK

IRAN

ASCHGHANISTAN

PAKISTAN

INDIEN

SRI LANKA

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

SCHWEDEN

FINLAND

ESTONEN

LETTLAND

RISS-LANDE

UKRAINE

GEORGIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

ARMENIEN

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA

PHILIPPINEN

INDONESIEN

BRUNDAI

LAOS

MYANMAR

THAILAND

KAMBODSCH

VIETNAM

PHILIPPINEN

INDONESIEN

MALAYSIEN

BRUNDAI

TIEN

LAOS

MYANMAR

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

AFRIKA NÖRDL.

AFRIKA SÜD.

RUSSLAND

KASACHSTAN

MONGOLEI

CHINA

TAIWAN

JAPAN

YOKOHAMA

KOREA

REPUBLIC OF KOREA