WELTKULTUREN
MUSEUM

DER DEZEMBER

IM WELTKULTUREN MUSEUM



Sasha Perera. Foto: Maria Louceiro

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

Sasha Perera, bekannt als **Perera Elsewhere** kommt ins Weltkulturen Museum!

Die mehrfach preisgekrönte experimentelle Pop-Künstlerin performt am Donnerstag, den 10. Dezember im Rahmen der neuen Veranstaltungsreihe „Beams & Bumps" zusammen mit DJ **Oliver Hafenbauer** im Weltkulturen Labor. Ab 19 Uhr wird aufgelegt und das Publikum kann es sich bei einem Drink gemütlich machen, um 20.30 Uhr beginnt das Konzert.
An diesem Abend bis 21 Uhr ist außerdem auch die neu eröffnete Ausstellung **„The Seruya Archive. Studies of the Wafuranki"** zu sehen.

AUSSTELLUNG

„The Seruya Archive. Studies of the Wafuranki"
13. November 2026 bis 14. Februar 2027
D**as** Weltkulturen Museum p**räsentiert** das künstlerische Forschungsprojekt „The Seruya Archive. Studies of the Wafuranki" von Jordan Rita Seruya Awori**.** **Die Installation** vereint Materialien, die die Ethnografin Seruya im Rahmen ihrer Langzeitstudie über die Ethnie der Wafuranki gesammelt hat. Ihr Archiv umfasst Feldnotizen, Objekte, Fotografien, Tonaufnahmen und institutionelle Dokumente und wird eher als aktiver Forschungsort denn als fertige Ausstellung präsentiert. Die Besucher:innen sind eingeladen,

die Bestände zu erkunden, eigene Verbindungen herzustellen und eine Welt zu entdecken, in der die Grenzen zwischen Dokumentation, Interpretation und Imagination bewusst offen bleiben.
Jordan Rita Seruya Awori, die kenianische interdisziplinäre Künstlerin mit Sitz in Frankfurt am Main arbeitet mit Collage, Installation, Video, Sound und Performance. In ihrer künstlerischen Praxis beschäftigt sie sich mit Zugehörigkeit, Erinnerung und den Systemen, durch die Menschen, Orte und Geschichte verstanden, geordnet und repräsentiert werden.

In Zusammenarbeit mit dem Seruya Institute of Wafuranki Studies (SIWS)

Weltkulturen Labor, Schaumainkai 37, 60594 Frankfurt am Main
Eintritt frei
Öffnungszeiten: Dienstag, Donnerstag-Sonntag 11-18 Uhr, Mittwoch 11 - 20 Uhr.
Weitere Informationen unter www.jordanawori.com;
www.weltkulturenmuseum.de

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN
„The Seruya Archive. Studies of the Wafuranki"
Mit Kulturvermittler:innen

Sonntag, 6. Dezember, 15 Uhr
Sonntag, 13. Dezember, 15 Uhr
Sonntag, 20. Dezember, 15 Uhr
Sonntag, 27. Dezember, 15 Uhr

Eintritt frei. Ohne Anmeldung
Weltkulturen Labor, Schaumainkai 37

WELTKULTUREN VERANSTALTUNGEN

Donnerstag, 10. Dezember, ab 19 Uhr
Beams & Bumps
mit Perera Elsewhere (live um 20.30 Uhr) & Oliver Hafenbauer (DJ)
Social Hub mit Konzerten & DJ-Sets
Im Dezember performt die in London geborene Künstlerin in den charmanten Altbauräumen des Weltkulturen Labors: Die mehrfach preisgekrönte experimentelle Pop-Künstlerin Sasha Perera, auch bekannt als **Perera Elsewhere**, ist Produzentin, Musikerin, Songwriterin und DJ. Ihr Einsatz von Technologie, um mit ihrer Stimme, ihren Texten, Trompete, perkussiven Beats, Bassfrequenzen, Sounddesign und innovativen Ideen zu experimentieren, führte zu dem, was Fans zunächst als den ‚Doom-Folk'-Sound des Perera Elsewhere-Projekts bezeichneten. Sie fand ein Zuhause beim in Los Angeles ansässigen Label Friends of Friends, wo sie drei Alben veröffentlicht hat, in denen sich ihr klangliches Profil weiterentwickelt hat. Ihre Musik ruft eine Mischung von Vergleichen hervor, wie zu Mica Levi, Dean Blunt, Jon Hassell und Massive Attack. Elsewhere, ist also „anderswo", aber immer verwurzelt. Ganz gleich, wo Perera sich musikalisch niedergelassen hat, sie hat einen kreativen Lebensraum geschaffen, in dem sie Musik für bewegte Bilder, Kunstinstallationen und Tanz komponiert und ihr Publikum in dieser besonderen Atmosphäre willkommen heißt.
Als DJ begleitet **Oliver Hafenbauer** durch den Abend: Labelbetreiber von Die Orakel, ehemaliger Booker des Robert Johnson Offenbach und

Mitbegründer von EOS, einer nomadischen und genrefluiden Onlineradio & Kunstplattform.
Die neue Veranstaltungsreihe „Beams & Bumps“ rückt ungehörte Klänge ins Licht, rüttelt an unseren Hörgewohnheiten und stößt neue Perspektiven an. Sie lädt zum regelmäßigen Zusammenkommen, Verweilen und spontanen Austausch ein. Bei Drinks an einer gemütlichen Bar präsentiert das Weltkulturen Museum ein Programm mit unkonventionellen, trans-traditionellen Musik- und Klangpraxen, Performances und DJ-Sets – losgelöst von Grenzziehungen zwischen Genres, Kulturen oder zeitlichen Verortungen.
Die Ausstellung **„The Seruya Archive. Studies of the Wafuranki“** am Schaumainkai 37 ist während „Beams & Bumps“ von 19 bis 21 Uhr geöffnet.
Eintritt 5 Euro
Weltkulturen Labor, Schaumainkai 37

Sonntag, 13. Dezember, 15-17 Uhr
„Auf den Spuren von Weihnachten“
Familienworkshop
Am dritten Advent gehen Familien mit Kindern ab sechs Jahren im Weltkulturen Museum gemeinsam auf eine künstlerische Forschungsreise und sammeln, entdecken, kombinieren und erfinden spielerisch neue Zusammenhänge. Aus ihren Beobachtungen und Ideen entstehen persönliche Kunstwerke für Familie und Freunde zu Weihnachten.
6 Euro pro Person
Mit Anmeldung unter www.weltkulturenmuseum.de
Weltkulturen Labor, Schaumainkai 37

PRESSEMATERIAL: Finden Sie wie gewohnt unter
https://www.weltkulturenmuseum.de/de/presse
Eine gesonderte Presseeinladung geht Ihnen noch einmal zu.

PRESSEKONTAKT
PresseWeltkulturen@stadt-frankfurt.de

Weltkulturen Museum
Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main,
www.weltkulturenmuseum.de