

# WELTKULTUREN MUSEUM

---

JUNI UND JULI

IM WELTKULTUREN MUSEUM



Trocknen der Batiken im Museumspark beim Workshop für Erwachsene.  
Foto: Weltkulturen Museum

Liebe Journalistinnen und Journalisten,

in den Sommermonaten Juni und Juli bieten wir wieder vielfältige Führungen und Workshops zur **Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“** an. Gleich zwei Angebote beschäftigen sich mit dem **Batiken**, einmal **für Familien** bei den „Farbenspielen“ am Sonntag, den 19. Juni, von 15 bis 17 Uhr und einmal am Samstag, den 16. Juli, von 11 bis 16 Uhr beim **Batik-Workshop für Erwachsene** „Blaue Wunder erleben: Färbeworkshop mit Indigo“.

Und noch ein **Veranstaltungs-Tipp**: Unsere Direktorin **Dr. Eva Raabe** ist eingeladen am 2. Juni um 18.30 Uhr am Podiumsgespräch **„Von großer Kunst und Alltäglichem. Schlaglichter auf die Provenienzforschung in Hessen“** teilzunehmen. Die Veranstaltung in der Zentralbibliothek, Universitätsbibliothek Bockenheim findet begleitend zur Sonderausstellung **„Stolperseiten – NS-Raubgut in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main“** statt.

## ÜBERBLICK

### **„GRÜNER HIMMEL, BLAUES GRAS. Farben ordnen Welten“**

Bis 28. August 2022

#### **Mittwoch, 1. Juni, 18 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Lea Sante (Kulturvermittlerin)

#### **Donnerstag, 2. Juni, 18.30 Uhr**

„Von großer Kunst und Alltäglichem. Schlaglichter auf die  
Provenienzforschung in Hessen“  
Podiumsgespräch im Rahmen der Ausstellung „Stolperseiten - NS Raubgut  
in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main“

#### **Samstag, 4. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

#### **Sonntag, 5. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

#### **Mittwoch, 8. Juni, 18 Uhr**

Themenführung „Rot im Fokus“ in der Ausstellung  
„Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Oliver Hahn (Wissenschaftlicher Volontär Ozeanien)

#### **Samstag, 11. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

#### **Sonntag, 12. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

#### **Sonntag, 19. Juni, 15-17 Uhr**

Workshop mit Ausstellungsbesuch  
„Farbenspiele“  
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

#### **Mittwoch, 22. Juni, 19.30 Uhr**

Onlineführung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Claudia Gaida (Kulturvermittlerin)

#### **Samstag, 25. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Melda Demir (Kulturvermittlerin)

#### **Samstag, 25. Juni, 15-17 Uhr**

Saturday-Workshop für Familien mit Kindern  
„Wer will ich sein?“  
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

#### **Sonntag, 26. Juni, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

**Samstag, 2. Juli, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)

**Samstag, 9. Juli, 15 Uhr**

**Sonntag, 10. Juli, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

**Mittwoch, 13. Juli, 18 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Iris Löw (Kulturvermittlerin)

**Samstag, 16. Juli, 11-16 Uhr**

Batik-Workshop für Erwachsene

„Blaue Wunder erleben: Färbeworkshop mit Indigo“

Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

**Sonntag, 17. Juli, 15-17 Uhr**

Workshop für Kinder

„Scharfe Töne“

Mit Frederike Ohnewald (Kulturvermittlerin)

**Sonntag, 17. Juli, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“  
Mit Iris Löw (Kulturvermittlerin)

**Mittwoch, 20. Juli, 19.30 Uhr**

Onlineführung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Claudia Gaida (Kulturvermittlerin)

**Samstag, 23. Juli, 15 Uhr**

**Sonntag, 24. Juli, 15 Uhr**

Öffentliche Führung in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)

**Mittwoch, 27. Juli, 18 Uhr**

Themenführung „Rot im Fokus“ in der Ausstellung

„Grüner Himmel, Blaues Gras“

Mit Oliver Hahn (Wissenschaftlicher Volontär Ozeanien)

**Samstag, 30. Juli, 15-17 Uhr**

Saturday-Workshop für Familien mit Kindern

„Sanfte Töne“

Mit Claudia Gaida (Kulturvermittlerin)

**AUSSTELLUNG:**

**„GRÜNER HIMMEL, BLAUES GRAS. Farben ordnen Welten“**

**Bis 28. August 2022**

**Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29, 60594 Frankfurt am Main**

In der japanischen Dichtung wird der Himmel bisweilen als ‚grün‘, das Gras hingegen als ‚blau‘ beschrieben. Der davon inspirierte Ausstellungstitel „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ irritiert und möchte zum Nachdenken anregen. Zugleich verweist er auf die komplexen Zusammenhänge, denen man bei einer Betrachtung von Farbe als einem kulturellen Phänomen gegenübersteht.

Denn unsere Welt ist voller Farbe, aber sehen alle Kulturen auch das Gleiche? Während die naturwissenschaftlichen Grundlagen der Farbwahrnehmung bei allen Menschen dieselben sind, bestimmen die Wellenlängen des Lichtes noch lange nicht, wie wir Farbeindrücke benennen, in wie viele (und was für) Kategorien wir sie einteilen und welche Bedeutungen und Assoziationen wir diesen Farben zuschreiben. Dies alles kann sprach- und kulturabhängig mitunter sehr unterschiedlich sein.

Anhand von rund 200 Objekten aus den Sammlungen des Weltkulturen Museums u. a. aus Neuguinea, Polynesien, dem Amazonas-Gebiet, Ostafrika, Tibet und Java setzt sich die Ausstellung mit den vielseitigen Bedeutungszusammenhängen von Farbe als einem kulturellen Phänomen auseinander. Bei der Auswahl der Objekte aus den museumseigenen Sammlungen waren es neben imposanten Ahnenfiguren, prachtvollem Federschmuck und wirkmächtigen Palmlattscheidenmalereien auch die kleinen Dinge, die Anlass zum Staunen und Nachdenken gaben. Rote Muscheln, farbige Glasperlen oder schillernde Federn waren wie Mosaiksteine, die einzeln genommen unscheinbar wirkten, zusammengesetzt aber Stück für Stück ein vielfarbiges Ganzes ergaben.

Ein Leitmotiv dieser Ausstellung sind die vielseitigen kulturellen Farbkonzepte, denn Farben ordnen Welten: Mit ihnen sind oft vielfältige gesellschaftliche und kosmologische Vorstellungen verbunden, die dabei helfen, sich in der Welt zu orientieren, dieser Sinn abzuringen und das Zusammenleben zu ordnen. Sich mit den Bedeutungen der verschiedenen Farbwelten zu beschäftigen heißt daher, kulturelle Zusammenhänge in einem neuen Licht zu sehen und sich so andere Weltanschauungen zu erschließen.

**Kuratorische Leitung:** Matthias Claudius Hofmann

**Co-Kurator\*innen:** Tomi Bartole, Roger Erb, Vanessa von Gliszczyński, Arno Holl

Eintritt: 7€ / ermäßigt 3,50€

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre Eintritt frei!

Öffnungszeiten: Mi 11-20 Uhr, Do-So 11-18 Uhr

#### **ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Öffentliche Führungen in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras“: Samstag, 4.6., 11.6., 25.6., 2.7., 9.7., 23.7. und Sonntag, 5.6., 12.6., 26.6., 10.7., 17.7., 24.7. jeweils 15 Uhr sowie Mittwoch, 1.6. und 13.7. um 18 Uhr sowie 22.6. und 20.7., 19.30 Uhr online via Zoom und kostenlos

Für die Führungen vor Ort wird nur der Eintrittspreis zur Ausstellung erhoben.

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)

## SONDERFÜHRUNGEN

**Mittwoch, 8. Juni, 18 Uhr**

**Mittwoch, 27. Juli, 18 Uhr**

**Themenführung „Rot im Fokus“ in der Ausstellung**

**„Grüner Himmel, Blaues Gras“**

**Mit Oliver Hahn (Wissenschaftlicher Volontär Ozeanien)**

Ob als verschönernde und schutzbringende Körperbemalung, als sakrale Farbe oder in der materiellen Kultur, die Farbe Rot nimmt in vielen Kulturen eine bedeutsame Rolle im Weltbild der Menschen ein. Folglich ist diese Farbe auch in vielen Räumen der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ präsent. Oliver Hahn untersucht anhand von Fallbeispielen aus dem Amazonas, Neuguinea und Polynesien die Bedeutung der Farbe Rot in verschiedenen Kulturen.

7 Euro / ermäßigt 3,50 Euro. Kosten der Führung im Eintritt inklusive Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)

## VERANSTALTUNGS-TIPP

**Donnerstag, 2. Juni, 18.30 Uhr**

**„Von großer Kunst und Alltäglichem – Schlaglichter auf die Provenienzforschung in Hessen“**

**Podiumsgespräch im Rahmen der Ausstellung „Stolperseiten – NS Raubgut in der Universitätsbibliothek Frankfurt am Main“**

Mit Daniel Dudde M.A. (Provenienzforscher Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main), Dr. Udo Felbinger (Provenienzforscher, Hessisches Landesmuseum Darmstadt), Dr. Eva Raabe (Direktorin des Weltkulturen Museums Frankfurt am Main) und Dr. Saskia Johann (Referentin für Provenienzforschung, Hessischer Museumsverband, Kassel); Moderation: Imke Folkerts (Referentin Interne Kommunikation, Abteilung PR & Kommunikation, Goethe-Universität, Frankfurt am Main)  
Eintritt frei.

Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Bockenheimer Landstraße 134-138, 60325 Frankfurt am Main

Anmeldeadresse: [events@ub.uni-frankfurt.de](mailto:events@ub.uni-frankfurt.de)

Weitere Informationen unter:

<https://www.ub.uni-frankfurt.de/ausstellung/stolperseiten.html>

## WELTKULTUREN VERMITTLUNG

**Sonntag, 19. Juni, 15-17 Uhr**

**Workshop mit Ausstellungsbesuch**

**„Farbenspiele“**

**Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)**

Nach einem Besuch der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ probieren sich die Teilnehmenden im Wachsbatiken aus. Sie verzieren mit flüssigem Wachs Taschen und färben sie in ihren Lieblingsfarben.

Für Familien mit Kindern ab 6 Jahren. 6 Euro pro Person.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de) oder per E-Mail unter [weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de](mailto:weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de) ist erforderlich.

**Samstag, 25. Juni, 15-17 Uhr**

**Saturday-Workshop für Familien mit Kindern**

**„Wer will ich sein?“**

**Mit Iris Loew (Kulturvermittlerin)**

Masken können ihren Träger\*innen Stärke, Mut oder Fantasie verleihen. Die Teilnehmenden lassen sich von den Masken in der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ inspirieren und überlegen, wie sie sein wollen. Im Anschluss entwerfen sie eigene kraftspendende Figuren.

Für Kinder ab sechs Jahren. Kostenlos.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de) oder per E-Mail unter [weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de](mailto:weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de) ist erforderlich.

**Samstag, 16. Juli, 11-16 Uhr**

**Batik-Workshop für Erwachsene**

**„Blaue Wunder erleben: Färbeworkshop mit Indigo“**

**Mit Berit Mohr (Kulturvermittlerin)**

Blaufärben mit Blättern der Indigopflanze ist eine uralte Kulturtechnik und wahrscheinlich schon seit dem 3. Jahrhundert vor Chr. bekannt. Bis ins 19. Jahrhundert war Indigo einer der wichtigsten natürlichen Farbstoffe in der Textilfärberei. Die „Farbe aus Indien“ hat vielerorts mitgemischt, sei es bei der Ausbreitung des Britischen Empires oder beim Streit der Blaufärber in Europa. Parallel zur Erfindung einer Nietenhose gelang es um 1870, Indigo synthetisch herzustellen – beides zusammen führte zum globalen Erfolg der „Blue-Jeans“.

Anschließend an einen Besuch der Ausstellung „Grüner Himmel Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ färbt die Workshop-Gruppe mitgebrachte Stoffe indigoblau und beobachtet dabei den typischen Farbwechsel von Gelbgrün zu Blau. Für eine abwechslungsreiche Musterbildung werden die Textilien vor dem Färben mit Batik- und Abbinde-Techniken vorbereitet. Hintergrundinformationen zu Reservetechniken, Batik und Indigofärbung mitsamt kritischer (post-)kolonialer Einordnung der Geschichte dieser Kulturtechniken bilden den Gesprächsrahmen für diesen Kurstag.

Stoffe, Kleidungsstücke oder Garne aus Naturfasern wie Wolle, Baumwolle Leinen oder Hanf bitte selber mitbringen (max. 500-600g).

Für Erwachsene, 21€/10,50€ ermäßigt.

Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29

Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de) oder per E-Mail unter [weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de](mailto:weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de) ist erforderlich.

**Sonntag, 17. Juli, 15-17 Uhr**

**Workshop für Kinder**

**„Scharfe Töne“**

**Mit Frederike Ohnewald (Kulturvermittlerin)**

Ob Paprikarot, Currygelb oder Himmelblau, Farben bringen uns auf den Geschmack, wecken unsere Aufmerksamkeit oder warnen uns vor Gefahren. Wie kommunizieren wir eigentlich mit Farben? Und welche Rolle spielen sie in unserem Alltag? Im Workshop gehen die Teilnehmenden durch die Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“ und

experimentieren in den Workshop-Räumen.  
Für Kinder ab sechs Jahren. Kostenlos.  
Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29  
Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)  
oder per E-Mail unter [weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de](mailto:weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de) ist  
erforderlich.

**Samstag, 30. Juli, 15-17 Uhr**  
**Saturday-Workshop für Familien mit Kindern**  
**„Sanfte Töne“**

**Mit Claudia Gaida (Kulturvermittlerin)**

In der Ausstellung „Grüner Himmel, Blaues Gras. Farben ordnen Welten“  
begegnen uns die unterschiedlichsten Farben: zum Beispiel das  
schillernde Grün des Prachtkäfers, das matte Rot des Pfeffersteins oder  
die sanften Nuancen des Perlmutts. Nach der interaktiven  
Familienführung stellen wir selber Naturfarben zum Malen her.  
Für Kinder ab sechs Jahren. Kostenlos.  
Weltkulturen Museum, Schaumainkai 29  
Anmeldung über das Onlinebuchungssystem unter [www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)  
oder per E-Mail unter [weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de](mailto:weltkulturen.bildung@stadt-frankfurt.de) ist  
erforderlich.

PRESSEMATRIAL: Finden Sie wie gewohnt unter  
<https://www.weltkulturenmuseum.de/de/presse>  
Zu allen Veranstaltungen erhalten Sie eine gesonderte Pressemitteilung.

**PRESSEKONTAKT**

Christine Sturm  
[christine.sturm@stadt-frankfurt.de](mailto:christine.sturm@stadt-frankfurt.de)  
T + 49 (0) 069 212 35095

Julia Rajkovic-Kamara  
[julia.rajkovic-kamara@stadt-frankfurt.de](mailto:julia.rajkovic-kamara@stadt-frankfurt.de)  
T + 49 (0) 069 212 45115

Weltkulturen Museum  
Schaumainkai 29-37, 60594 Frankfurt am Main,  
[www.weltkulturenmuseum.de](http://www.weltkulturenmuseum.de)